

100 ITÁLIA ARTÍSTICA

3 noites em Roma, 1 em Florença, 2 em Veneza e 1 em Milão

MEIA PENSÃO

Além das visitas panorâmicas em Roma, Florença e Veneza, incluímos:

- Café da manhã buffet e jantar diário.
- Cruzeiro pela laguna veneziana.
- Roma Barroca: Praça Navona e Fontana de Trevi.
- Museus Vaticanos. Capela Sistina.
- Assis, Pádua e Verona

TUDO INCLUÍDO:

- Além do indicado acima, inclui para MP mais 6 almoços.
- Maravilhosa excursão a Nápoles, Capri e Pompeia.



8 dias, 7 ou 13 refeições e 12 visitas ... a partir de 1.050 \$

Início Roma - Fim Milão

DIA 1. (Segunda Feira) ROMA

Chegada a **Roma**, assistência e transporte ao hotel. Resto do tempo livre, que você poderá aproveitar para descobrir os encantos da **Cidade Eterna**. Existem tantas maravilhas em Roma, que seria impossível enumerá-las: a Praça Veneza; Via Veneto; o bairro do Trastevere; o mais boêmio dos bairros romanos, a zona comercial perto da Via del Corso; Via Condotti; Piazza di Spagna, etc. **Jantar** e acomodação. À noite temos **uma visita incluída a Roma de Noite**; percurso pelas principais praças da cidade, visitando visitando a famosa Fontana di Trevi, Panteão, a espetacular Praça Navona, com suas típicas barraquinhas, retratistas, etc.

DIA 2. (Terça Feira) ROMA

Estadia com **meia pensão** ou **pensão completa**. Apresentamos a capital do Tibre com uma **visita panorâmica** de ônibus ao coração da antiga Roma, conhecendo a **ilha Tiberina** e o bairro do **Trastevere**; as **colinas de Aventino** e a **colina do Palatino**, sendo que nesta última encontram-se as mais antigas memórias de Roma: a beleza deste lugar, com suas ruínas arqueológicas, a rica vegetação e suas maravilhosas paisagens, fazem dele um dos mais belos da cidade. Da mesma forma, podemos admirar o **Coliseu**, o **Circo Máximo** ou o Arco de Constantino, de 315 d.C., além da **Piazza Veneza** e o **Campidoglio**, a mais famosa das sete colinas da cidade de Roma, onde se destacam suas praças, cujas fachadas, calçadas e escadarias foram desenhadas por Michelangelo. Também desfrutaremos da vista do foro romano, que foi o centro político, religioso e comercial da antiga Roma. A seguir faremos uma preciosa **visita, também incluída, aos Museus Vaticanos, Capela Sistina** e interior da basílica de São Pedro. Começamos com a visita aos Museus do Vaticano, que foram os antigos palácios papais, o grande pátio da Pinha, a sala da Cruz, a galeria dos Candelabros, a dos Tapetes, a dos Mapas, a sala Sobiesky e a da Imaculada; ao final entraremos na **Capela Sistina**, com todos seus afrescos restaurados. Depois, vamos passar para a Basílica de São Pedro, construída no local do martírio do Santo e depois reconstruída; e da qual se destaca sua imponente cúpula, obra-prima de Michelangelo. Em seu interior há preciosos tesouros, entre eles a **"Pietà"**, de Michelangelo; o **"Baldaquino"**, de Bernini, situado acima do túmulo de São Pedro, em bronze dourado, e os monumentos funerários dos papas, realizados através dos séculos pelos artistas mais ilustres. Ter-

minaremos na magnífica **Praça de São Pedro**, e sua Colunata, uma das maiores do mundo, de Bernini, uma vez mais o artista optou pela forma oval, definida por quatro filas de colunas, que, no entanto, parecem uma só para aquele que se situa sobre os dois focos da elipse, em cujo centro está o **Obelisco**. Resto do tempo livre. À tarde ainda teremos tempo para visitar opcionalmente as **basílicas Maiores e Catacumbas. Santa Maria Maior**, a mais bela e antiga (século IV) das basílicas dedicadas a Maria, Mãe de Cristo, com seus maravilhosos mosaicos e as relíquias da manjedoura de Jesus. Continuaremos até São João Latrão, catedral de Roma e primeira residência dos Papas, com obras de arte da Idade Média ao Barroco. Percorrendo a primeira parte da Via Appia Antiga, com vista da Capela do Domine Quo Vadis, chega-se às **catacumbas** (de Domitila ou São Calisto), onde uma guia especializada mostrará os cemitérios subterrâneos, primeiros lugares de sepultura dos cristãos e judeus.

DIA 3. (Quarta Feira) ROMA Excursão incluída a Nápoles, Capri e Pompeia (opc TI).

Meia pensão ou **pensão completa**. Café da manhã e saída para **Pompeia**. Visita às ruínas consideradas, com razão, entre as mais importantes e completas do mundo. Com o guia local, visitaremos as ruínas desta colônia romana que o vulcão Vesúvio sepultou em 24 de agosto do ano 79 depois de Cristo. Passaremos pelas suas ruas revestidas de pedra, entraremos em algumas casas para conhecer melhor a vida e a singularidade dos pompeianos que lá viveram há quase 2.000 anos. Continuação para **Nápoles**: uma visita panorâmica pela baía é um espetáculo inesquecível que já bastaria para levar da capital do Mezzogiorno italiano uma lembrança única. Em **Nápoles**, viajaremos no barco que nos levará à ilha de **Capri**. Passeio por Capri e tempo livre para visitar os magníficos jardins de Augusto. Seguiremos para o restaurante onde o **almoço** será servido. À tarde, tempo livre para percorrer as elegantes ruas, as melhores lojas, as joalherias exclusivas e a famosa Piazzetta com suas antigas cafetarias. Tudo isso confirma a fama de Capri como "Pérola do Mediterrâneo". No final da tarde voltaremos para Nápoles e, a caminho de Roma, pararemos para **jantar** na cidade de Cassino ou em Roma.

DIA 4. (Quinta Feira) ROMA-ASSIS-FLORENÇA

Café da manhã buffet e saída para **Assis**, uma pequena cidade com muito charme, mundialmente conhecida por ser o lugar onde nasceu São Francisco. Este nascimento marcou profundamente a cidade, sendo que as principais

construções estão relacionadas com este santo. É o lugar de peregrinação mais importante do centro da Itália. Visitaremos a **basílica de São Francisco**, o mais belo de todos seus templos, com afrescos de Cimabue e Giotto, e os pintores da escola florentina. Continuação para **Florença**, berço e centro do Renascimento. **Almoço** (opc TI). **Visita panorâmica** pela cidade; seguindo os passos de **Leonardo e Michelangelo**, passaremos a conhecer os aspectos mais importantes do **Renascimento**. Na catedral de Santa Mª del Fiore com sua magnífica **cúpula do arquiteto Brunelleschi**. Visitaremos também a Praça da Signoria, para admirar a estética florentina, observando as esculturas da "Loggia dei Lanzi", como o "Perseu", de Cellini, "O Rapto das Sabinas, de Giambologna; o edifício que foi Palácio de Governo dos Médici; a fonte maneirista de Ammannati, que representa Netuno, o deus romano do mar e que comemora as vitórias navais toscanas. Veremos também o **Campanile de Giotto**, o Batistério, com sua famosa porta de bronze, tão magnífica que Michelangelo não teve dúvidas em denominá-la a **"Porta do Paraíso"**, a famosa Ponte Vecchio, repleta de joalherias, lojas de arte e souvenirs, etc. **Jantar e acomodação**.

DIA 5. (Sexta Feira) FLORENÇA-PÁDUA-VENEZA

Café da manhã buffet. Manhã livre na cidade

mais rica em obras de arte do mundo, que você pode aproveitar para passear pelo famoso mercado da Palha ou o de São Lourenço, onde poderá comprar objetos típicos de seda, couro, etc., ou visitar a **Academia** por conta própria. Durante esta visita poderá apreciar a delicadeza e sensibilidade do cinzel nas mãos de Michelangelo, poderá contemplar seu famoso **"Davi"** e observar alguns dos "Prigioni", (Os Escravos), esculpidos entre 1521 e 1523 para o túmulo do papa Júlio II. Estas figuras, que lutam por escapar da pedra, constituem uma das peças mais dramáticas do museu. **Almoço** (opc TI). Saída para **Pádua**, cidade universitária e um dos mais importantes centros artísticos da Itália, que abriga muitos palácios medievais, igrejas com cúpulas douradas e obras de arte de grandes valor. Destaca sua magnífica Praça Prato della Vale, enorme praça ovalada no centro da cidade e um dos pontos de encontro e de lazer preferido dos habitantes de Pádua. Em seu centro há um pequeno jardim, onde se chega cruzando uma das quatro pontes de pedra que cruzam um fosso circular. No próprio jardim concentram-se diversas estátuas, representando seus habitantes mais importantes do passado. A **basílica de Santo Antônio**, construída para abrigar o sepulcro com os restos mortais do santo é um deslumbrante edifício, eminentemente gótico e românico. Possui oito cúpulas e diversos campanários que parecem minaretes árabes. Continuação da viagem





até Veneza, uma centena de ilhas conectadas por dezenas de pontes que nos levarão de uma maravilha a outra. **Jantar e acomodação.**

DIA 6. (Sábado) VENEZA

Estadia com **meia pensão** ou **pensão completa**. Na parte da manhã, transporte até a **praça São Marcos**. Faremos um bonito **cruzeiro de barco pela laguna**, entre as belas ilhas venezianas, desfrutando de belas paisagens de Veneza, cidade única no mundo, formada por uma complexa rede de canais, ruas e palácios, um labirinto que prende seus visitantes pela sua beleza e mistério. O Grande Canal, "a rua mais bonita do mundo", atravessa a cidade. Em ambos os lados do Grande Canal encontram-se alguns dos mais belos edifícios da cidade: esplêndidos palácios góticos, renascentistas e barrocos, a Ponte de Rialto, que até o século passado era a única ponte que unia os dois lados do canal. Começaremos nossa **visita panorâmica** pela magnífica Praça São Marcos, onde se reúnem a arte grega, medieval, bizantina e veneziana, formando um maravilhoso conjunto arquitetônico com a basílica de São Marcos, a Torre do Relógio, a ponte dos Suspiros, o Campanile e o Palácio Ducal. Visita a uma fábrica de cristal de Murano. Resto do tempo livre. Se desejar, participe de um **passoio de gôndola** pelos típicos canais venezianos. Retorno ao hotel em **barco privativo** e de **ônibus**.

DIA 7. (Domingo) VENEZA-VERONA-MILÃO

Café da manhã buffet e saída para a cidade de Romeu e Julieta; **Verona**, é quase totalmente construída em mármore rosa e branco, característico da região. Esta, que em tempos remotos foi um agitado assentamento romano, é hoje uma das regiões mais prósperas e elegantes de toda a Itália. Tempo livre para visitar a casa de Julieta, situada nas proximidades da Piazza Erbe. Poderá visitar também a Piazza Bra, ponto de encontro de todos os veroneses, de dia e de noite, sua gloriosa Arena Romana do século I, a terceira estrutura deste tipo, em tamanho (utilizada frequentemente como sede de festivais de ópera). Continuação da viagem para Milão. **Almoço** (opc TI). Tempo livre em **Milão**, uma das principais metrópoles da Europa, centro de negócios, da alta-costura. Destaque para sua deslumbrante catedral de estilo gótico, a galeria Vittorio Emanuele II, a "Santa Ceia" de Leonardo da Vinci, entre outras tantas obras do Renascimento, o primeiro teatro de Ópera do mundo, o Scala, e entre as lembranças que se encontram no local, partituras de Liszt. **Jantar e acomodação.**

DIA 8. (Segunda-Feira) MILÃO

Café da manhã buffet. Na hora marcada, transporte para o aeroporto. Fim da viagem e de nossos serviços.

INCLUSO NA VIAGEM

- **Traslados:** do aeroporto ao hotel e vice-versa.
- **Guia acompanhante** e assistência desde o momento da chegada na Itália até o fim.
- **Ônibus Autopullman** para o percurso dentro da Itália.
- **Refeições:** 7 ou 13 refeições (bebidas não incluídas).
- **Visitas com guia local e entradas:** Panorâmica de Roma, Florença e Veneza. M. Vaticanos e Capela Sixtina com entradas.
- **Visitas explicadas pelo nosso guia acompanhante:** Visita a Roma de Noite. Visitas a Assisi, Pádua e Verona.
- **Outras atrações incluídas:** Cruzeiro pelas ilhas da laguna veneziana. Travessia da laguna de Veneza de barco privado para voltar ao hotel. Excursão a Nápoles, Capri e Pompeia (opc. TI).
- **Visitas a Basílicas:** S. Pedro em Roma, S. Francisco, em Assisi e S. Antônio, em Pádua.
- **Novas taxas de estadia na Itália**
- **Seguro de viagem.**

HOTÉIS previstos ou similares

| **** | | **** Centro cidade |
|-----------------|-----------|-----------------------|
| Roma | | |
| NH Midas | Cidade | Hotel Cicerone |
| Area | Cidade | Gran Hotel Genova |
| Florença | | |
| Villa Gabriele | Cidade | Hotel Cicerone |
| Raffaello | Cidade | H. Croce di Malta |
| Veneza | | |
| Villa Fiorita | Monastier | |
| Base Hotel | Noventa | |
| Le Terrazze | Villorba | Mesma opção**** |
| Milão | | |
| Niguarda | Cidade | |
| Cont. Jolanda | Cidade | |
| Century | Cidade | Mesma opção**** |

EXTENSÕES

| | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------------------|
| Madri | 3 dias / 2 noites | a partir de 280 \$ ver na pág. 413 |
| Lisboa | 3 dias / 2 noites | a partir de 320 \$ ver na pág. 414 |
| Andaluzia e Toledo..... | 5 dias / 4 noites | a partir de 620 \$ ver na pág. 415 |

DATAS DE INICIO ROMA

| | | | | |
|----------|---|----|----|----|
| Março | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Abril | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Maio | 2 | 9 | 16 | 23 |
| Junho | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Julho | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Agosto | 1 | 8 | 15 | 22 |
| Setembro | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Outubro | 3 | 10 | 17 | 24 |

■ T. Baixa ■ T. Meia ■ T. Alta

PREÇOS POR PESSOA \$ USA

Em meia pensão

| | |
|----------------------------------|-------|
| • Hotéis 4**** | |
| Em quarto duplo | 1.050 |
| Spto. quarto individual | 350 |
| Spto. Tudo incluído (opc) | 205 |
| ■ Temporada Meia | 75 |
| ■ Temporada Alta | 150 |
| Bônus cancel. sem despesas | 30 |

• Hotéis 4****CENTRO CIDADE

| | |
|----------------------------------|-------|
| Em quarto duplo | 1.170 |
| Spto. quarto individual | 455 |
| Spto. Tudo incluído (opc) | 205 |
| ■ Temporada Meia | 75 |
| ■ Temporada Alta | 265 |
| Bônus cancel. sem despesas | 30 |

• NOITES EXTRAS preços por pessoa em AD

| Cidade | T. Baixa | T. Meia | T. Alta | Spto. Indiv. |
|------------------------------|----------|---------|---------|--------------|
| • Roma | | | | |
| Hotéis 4**** | 65 | 70 | 90 | 50 |
| Hotéis 4**** C. Cidade | 85 | 105 | 160 | 80 |
| • Milão | | | | |
| Hotéis 4**** | 65 | 70 | 90 | 50 |

NOTAS

- Hotéis em Florença 3**** SUP.
- A saída de 13 de Junho em virtude da celebração do Pitti Uomo podem alterar o acomodação em Florença.
- As saídas de setembro, que coincidem com a celebração do Grande Prêmio de Monza, podem ter a acomodação em Milão alterada.
- Quando você não pode visitar Capri, será substituído por Sorrento.
- Só inclusa pela opção TI.

